

MERRY MERRY MANAGEMENT OF THE PARTY MANAGEMENT OF THE

To what extent do you think the commercial aspect of Christmas has overshadowed its original cultural or religious significance?

How do you think
the celebration
of Christmas
might evolve in
the next 50
years?

In your opinion, what role does nostalgia play in the way we celebrate Christmas and New Year?

Do you think the way people spend New Year's Eve has become too predictable?

How does the portrayal of Christmas in popular culture influence our expectations and experiences of the holiday?

In your opinion, should the holiday season be a time for self-reflection or indulgence? Or a balance of both?

How do you think
the rise of
digital
communication
and online
shopping has
changed the
experience of the
holiday season?

Do you believe that the commercial aspect of New Year's celebration is damaging its cultural significance?

How might the global economic situation influence the way people celebrate Christmas and New Year in different countries?

what are the potential downsides of a highly social holiday like Christmas in terms of mental health and well-being?

How does the symbolism of New Year's celebrations—such as new beginnings—differ across cultures?

Do you think it is possible for someone to truly "disconnect" and enjoy the holiday season in today's hyperconnected world?

How do you see the role of food and drink in shaping the cultural identity of Christmas celebrations worldwide?

How do different cultural perspectives on Christmas affect the way people experience the holiday, in terms of both joy and stress?

what's your opinion on the environmental impact of Christmas traditions like gift-giving, treebuying, and excessive food consumption?

what role do
family dynamics
play in shaping
individual
experiences of
the holiday
season, and how
can these
dynamics
evolve?



w.ruthlessteachericom



Thank you for downloading my material! By downloading this you are agreeing that:

The content is the intellectual property of the website <u>www.ruthlessteacher.com</u> and its creator Charisi Giolanta and is protected by law. All the material in print or digital form is intended for personal educational use only. It may in no way be sold, traded, modified, transmitted and/or distributed in whole or in part, nor translated and adapted. Only fragmentary republishing of this educational material is permitted on other websites, provided it is always accompanied by the page name (Ruthless Teacher) and relevant hyperlinks redirecting to http://ruthlessteacher.com/. Retransmission and sharing of hyperlinks that lead to direct viewing and saving/downloading of the files is prohibited.

Major thanks to

Canva Pro for the basic tools I used to create the writing templates. For the images included in many of the activities a variety of resources was used: Pixabay, Pexels, Unsplash, Flickr and Wikimedia for images in the public domain. Where there is a copyrighted image, it is always accompanied by the appropriate credits.

For any questions you may have you can message me at info@ruthlessteacher.com

κατεβάσατε υλικό μου! Αυτόματα Σας ευχαριστώ που το συμφωνείτε Το περιεχόμενο αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του διαδικτυακού τόπου <u>www.ruthlessteacher.com</u> και της δημιουργού του Χαρίση Γιολάντας και προστατεύεται από τη νομοθεσία. Το εκπαιδευτικό υλικό σε εκτυπώσιμη ή ψηφιακή μορφή προορίζεται για προσωπική εκπαιδευτική χρήση μόνο. Δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να αποτελέσει συνολικά ή εν μέρει αντικείμενο πώλησης, διαπραγμάτευσης, τροποποίησης, μετάδοσης ή/και διανομής με κάθε τρόπο. Επιτρέπεται σε άλλους διαδικτυακούς τόπους μόνο η αποσπασματική αναδημοσίευση εκπαιδευτικού υλικού, με την προϋπόθεση να συνοδεύεται πάντα από το όνομα της σελίδας (Ruthless Teacher) και τους σχετικούς υπερσυνδέσμους που ανακατευθύνουν στο http://ruthlessteacher.com/. Απαγορεύεται η αναμετάδοση και κοινοποίηση υπερσυνδέσμων που οδηγούν σε απευθείας προβολή και αποθήκευση/download των αρχείων.

Πολλά ευχαριστώ σε

Canva Pro για τα βασικά εργαλεία που χρησιμοποιήθηκαν και τα πρότυπα. Οι εικόνες που περιλαμβάνονται σε πολλές δραστηριότητες αντλήθηκαν από διάφορες πηγές που παρέχουν υλικό ελεύθερο πνευματικών δικαιωμάτων: Pixabay, Pexels, Unsplash, Flickr και Wikimedia. Όπου χρησιμοποιείται εικόνα που υπόκειται σε περιορισμούς πνευματικών δικαιωμάτων, πάντα γίνονται οι σχετικές αναφορές στους καλλιτέχνες-δημιουργούς.

Για ο,τιδήποτε χρειάζεστε μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μου στο info@ruthlessteacher.com

Follow me for more educational material-Ακολουθήστε με για περισσότερο υλικό









